

Programa Reflections de National PTA

Información de la PTA local			
PTA LOCAL	Cabin John Middle School PTSA	NATIONAL PTA NRO. DE IDENTIFICACIÓN DE PTA	00015475
PRESIDENTE DEL PROGRAMA LOCAL	Claire Andrews	CORREO ELECTRÓNICO	reflections@cabinjohnptsa.org

NOMBRE DEL/LA ALUMNO/A	GRADO	EDAD
------------------------	-------	------

NOMBRE/S DEL PADRE/MADRE/GUARDIÁN	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO
-----------------------------------	--------------------	----------

DIRECCIÓN POSTAL	CIUDAD	ESTADO	CÓDIGO POSTAL
------------------	--------	--------	---------------

Cada obra seguirá siendo propiedad del participante, pero la participación en este programa constituye el permiso y el consentimiento irrevocables del participante para que dicha PTA exhiba, copie, reproduzca, amplíe, imprima, subconceda, publique, distribuya y cree obras derivadas con fines de la PTA. PTA no se hace responsable de la pérdida o daños de las obras. La inscripción en el programa Reflections de PTA constituye la aceptación de todas sus reglas y condiciones. Acepto todas las afirmaciones anteriores y la reglas oficiales de Reflections de National PTA. Es un requisito que todas las inscripciones estén firmadas (firma mecanografiada o manuscrita)

FIRMA DEL ESTUDIANTE (Obligatoria para todas las obras) _____

FIRMA DEL PADRE/MADRE/GUARDIÁN (Obligatoria para todas las obras) _____

Todos los participantes deben escoger una división por grado y una categoría de arte.	DIVISIÓN POR GRADO (marcar una)	CATEGORÍA DE ARTE (marcar una)	
	☐ Primaria (Pre-K-2º grado) ☐ Intermedia (3º a 5º grado) ☐ Escuela Media (6º a 8º grado) ☐ Preparatoria (9º a 12º grado)	☐ Coreografía De Danza ☐ Producción De Cine ☐ Literatura	☐ Composición Musical ☐ Fotografía ☐ Artes Visuales

PARTICIPACIÓN EN LA DIVISIÓN DE ARTE ACCESIBLE

Los estudiantes que se identifican como personas con una discapacidad y pueden recibir servicios de acuerdo con la IDEA o la ADA: La Sección 504 también puede decidir participar en la división de Arte accesible para recibir apoyos específicos y no artísticos, como se describe en las pautas de la división. Los participantes pueden utilizar el campo "Información adicional" para compartir detalles sobre cómo su discapacidad y/o la necesidad de apoyo afectaron su proceso creativo (entre 10 y 100 palabras; optativo). Los estudiantes participantes compiten contra otros estudiantes en la división Arte accesible y son premiados como parte de la división. Consultar las pautas de las divisiones para encontrar más información.

☐ Participaré y competiré en la división de Arte accesible.
 ☐ NO participaré ni competiré en la División de Artes Accesibles.

INFORMACIÓN DE LA OBRA (según sea relevante o requerido según la categoría de arte y/o división)

Medio y materiales (Artes visuales)		Dimensiones (Artes visuales/Fotog.)	
Cantidad de palabras (Lit.)		Programa de edición, si se utilizó. (Todas las categorías)	
Citar música incidental, si se utilizó. (Danza/Cine)		Nombrar el/los músico/s o instrumentos (Música)	

TÍTULO (requerido para todas las obras)

DECLARACIÓN DE ARTISTA (Requerida para todas las obras) En entre 10 y 100 palabras, describe tu obra y cómo se relaciona con el tema.

INFORMACIÓN ADICIONAL Si se utilizó tecnología, describe el uso de la plataforma en el proceso creativo, incluyendo los elementos generativos (requerido para todas las obras, entre 10 y 50 palabras). Los estudiantes que participan de la división de Arte accesible pueden proporcionar detalles sobre cómo su discapacidad y/o necesidades de apoyo afectaron su proceso creativo (optativo, entre 10 y 100 palabras).
